



WHO KNEW (IS)

bits and pieces of a major spectacle

Format: CD / Digital
VÖ (Europa): 21.05.2010



Tracklist:

1. Sharpen The Knife
2. Made Believe
3. Tranquility
4. Perfect Parenting
5. Brighter Days
6. Cuckoo's Nest
7. We Do
8. Wallaby
9. Guide The Gifted

Booking:

101berlin

Wera Uschakowa
whoknew@101berlin.com
+49 (0) 174 140 44 83

Tourdaten 2009:

23-01-09 Berlin - Roter Salon
28-08-09 Berlin - Privatclub
29-08-09 Bremen - Viertelfest
30-08-09 Bremen - Tower
31-08-09 Dresden - Societaetstheater
01-09-09 Hannover - Café Glocksee
02-09-09 Leipzig - Moritzbastei
02-10-09 Reykjavik - Sodoma
10-10-09 Reykjavik - Oktoberfest
15-10-09 Reykjavik - Icelandairwaves
16-10-09 Reykjavik - Dillon
17-10-09 Reykjavik - Icelandairwaves

Promo Links:

www.myspace.com/wellwhoknew
www.sonicbids.com/whoknew
www.101berlin.com

Promo & Management Kontakt:

101berlin

Wera Uschakowa
whoknew@101berlin.com
+49 (0) 174 140 44 83

„Unsere Musik entfaltet sich am Besten in einer Atmosphäre wo Menschen bereit sind Musik begeistert anzunehmen und nicht nur zu konsumieren. Unsere Musik ist eben keine Coca Cola.“ - **WHO KNEW**

WHO KNEW sind:

Ármann - Gesang & Percussion
Balli - Gesang & Gitarre
Snorri - Gitarre & Synthesizer
Jökull - Bass
Matti/Hilmir - Keyboard & Synthesizer
Jón Valur - Schlagzeug
Friddi - Gitarre & Synthesizer & Percussion

Reviews:

"Ihre Musik ist weder so dezent durchgeknallt wie die von Björk, noch haben es sich Who Knew auf die Fahne geschrieben dem Postrock-Phlegma von Sigur Rós zu folgen. Da sind ihnen gute Laune und ebensolche Melodien wichtiger, wie man beispielsweise dem Song 'Cuckoo's Nest', einem flott-fröhlichen Party-Popstück mit zwingendem Tanzbeat anhören kann. Aber auch das flirrige 'Sharpen The Knife' oder das verspielte 'Made Believe' lassen einen mit ihrem Eingängigkeits-Potential, schwummrig-schönen Synthie-Sounds und ihrem warmen Vibe so schnell nicht wieder los."

- **Motor.de**

"Who Knew waren eine der besten Bands, die ich auf dem Iceland Airwaves 2009 gesehen habe."

- **Jim Beckmann - KEXP 90.3 FM Seattle**

„Eine Band, die man auf jeden Fall in Zukunft im Auge behalten sollte.“

- **Corinne Copreni - CBC.ca**



WHO KNEW (IS)

bits and pieces of a major spectacle

Format: CD / Digital
VÖ (Europa): 21.05.2010



Band Info:

WHO KNEW – Eine symphonische Party

Die sechsköpfige Indie-Powerpop-Band aus Island mischt eingängige Melodien mit groovigen Beats, Geschrei und Tanz. Die Stimme des Sängers Ármann ähnelt der von **Alec Ounsworth (Clap Your Hands Say Yeah)** und die Bühnenshow erinnert, an die der frühen **Libertines**. Musikalisch könnte man sie als einen fesselnden Mix aus Amerikanischem Westküsten-Poprock, New Wave und einer leichten Sixties-Psychedelik beschreiben.

Für **WHO KNEW** fing alles im Winter 2005 in einer Garage an, unter typisch isländischen Wetterbedingungen: "Die Garage war nicht beheizt und es war eiskalt, so dass ständig unsere Technik ausfiel. Aber so ist das in Island: Aller Anfang ist schwer, aber genau dadurch werden die Bands auch viel besser", erinnert sich der Gitarrist Balli.

Im Gegensatz zu vielen Isländischen Bands versuchen **WHO KNEW** nicht die sphärischen Weiten der Isländischen Landschaft in ihrer Musik einzufangen, sondern zeigen eine weitere Facette ihrer Heimat und strotzen nur so vor Energie. "Viele Bands versuchen tiefgründige Emotionen einzufangen, aber wir wollen die Menschen mit Freude anstecken.", erklärt der Bassist Jökull. Natürlich ist es immer einfacher depressive Musik zu schreiben, denn fröhliche Lieder können sehr schnell nach einem Klischee klingen. "Die meisten Menschen mögen es nun mal mehr sich zu beklagen als zu inspirieren. Wir dagegen lieben zu inspirieren statt zu jammern." sagt Sänger Ármann.

WHO KNEW klingen frisch, spannend und immer nach einem Spritzer Humor und das gibt es nächstes Jahr auf ihrem Debütalbum '**Bits and pieces of a major spectacle**' zu hören. "Es ist ein 'Melodie-Konzept-Album'. Wir haben ausprobiert, was man alles mit bestimmten Phrasen machen kann. Ich glaube, das hat ganz gut funktioniert und das Album ist ein Ganzes geworden.", beschreibt Snorri die Idee hinter dem Debütalbum. "Ich stelle mir das Album immer als eine Art Kreatur vor, wie als ob wir Stücke und Teile zusammentragen und daraus eine bestimmte Kreatur, ein bestimmtes Tier erschaffen. Es ist wie ein organisches Ding.", fügt Balli hinzu. "Ein Großteil unserer Musik sind Details. Wir lieben es ein kleines Detail hier mit dem Gesang oder dort mit dem Synthesizer zu setzen. Es ist wie ein Puzzle und ich denke wir haben für jedes Teil den passenden Platz gefunden.", schließt Matti ab.

Neben starken Melodien ist die mitreißende Liveperformance eine Qualität der Band. Jedes Konzert gleich einem Vulkanausbruch, vor dem sich kaum jemand retten kann denn spätestens nach den ersten 2 Minuten, ertappt sich jeder beim Tanzen, Singen oder Klatschen. „Wir sind immer so energiegeladen, dass wir unser Publikum anstecken. Auf unseren Konzerten wird Energie einfach durch die Luft übertragen und wir haben unsere Arbeit erst gut gemacht, wenn alle Leute anfangen zu tanzen und eine Menge Spaß haben.“ erklärt der Keyboarder Matti. Denn erst dann haben **WHO KNEW** ihr Ziel erreicht.

Das Album **Bits and pieces of a major spectacle** gibt es zu hören unter:

http://www.101berlin.com/who_knew_player